

# Art Glossary: Turkish - English

Wrote in collaboration with British, German, Italian and Turkish partner of Grundtvig Project.

## Abaküs

*Architecture*

Kolonların ve çanın üst kısmını oluşturan, kubenin ağırlığını taşımak için yapılmış geniş yüzeyli levha.

## Abacus

A flat slab forming the uppermost member or division of the capital of a column, above the bell. Its chief function is to provide a large supporting surface to receive the weight of the arch

## Akrilik

*Painting and art techniques*

Resim sanatında boyaların çabuk kuruyup daha parlak olmasını sağlayan madde

## Acrylics

Pigments dispersed with acrylic resin. A medium for painting which offers considerable freedom to the artist. The colours are very bright and dry out quickly. Almost any support can be used: paper, wood, plastic, wals, etcl

## Alçak kabartma

*Architecture*

Heykel sanatında, yüzeyindeki çıkıntısı az olan kabartma

## Bas relief

A sculpture technique in which figures and/or other design elements are just barely more prominent than the (overall flat) background

## Alçı

*Painting and art techniques*

Nemli uygulanan oldukça yoğun bir katı madde. daha çok duvarların ve tavanların dekoratif süslenmesinde kullanılır.

## Stucco or render

A material made of an aggregate, a binder, and water, applied wet to a very dense solid. It is used as decorative coating for walls and ceilings and as a sculptural and artistic material

## Alınlık

*Architecture*

Bina cephelerindeki üçgen şeklinde kısım, alınlık

## Pediment

A triangular space that forms the gable of a low-pitched roof and that is usually filled with relief sculpture in classical architecture

## Altarpis

*Architecture*

Hristiyan kilise mimarisi, mihrabın arkasındaki heykel, resim, mihrap arkasına ya da üstüne konulan dekoratif heykel

## Altarpiece

In Christian church architecture, the picture or decorated screen behind the altar It may consist of a single painting or an elaborate group of hinged panels

## Altılık

### Architecture

Baş, gövde ya da boy heykellerinin yerden yüksekçe durması için altlarına konulan taş ya da ağaçtan taşıyıcı bölüm.

## Pedestal

An architectural support or base, as for a column or statue

## Amorino

### Architecture

Küçük çocuk; genellikle kanatlı

## Amorino

Small Putto; usually winged

## ana kapı

### Architecture

Bir yapının zengin biçimde süslenmiş, büyük önkapısı

## Portal

A doorway, an entrance, or a gate, especially one that is large and imposing

## Arabesk

### Painting and art techniques

Müslüman ve Arap süsleme sanatı; birbiri içine girip çıkan doğru, eğri, yaprak ve dalların meydana getirdiği bir çeşit süsleme

## Arabesque

Moorish or Arabic ornamental design in which flowers, foliage, fruits, vases, animals, and figures are represented in a fancifully combined pattern.

## Arkafon

### Painting and art techniques

Ön planda kalan imajın arkasında kalan görüntü.

## Background

The part of an image represented as being at maximum distance from the frontal plan

## arnavut bacası

### Architecture

Tavan arasının ıstık aldığı çatı penceresi

## Dormer

A structural element of a building that protrudes from the plane of a sloping roof surface

## Astar boya

### Painting and art techniques

Zeminde boyanın emilimini azaltmak için uygulanan ince boya tabakası

## Imprimatura

A thin layer of tinted paint spread over a ground in order to reduce the absorbency of the ground

## Avangard

*Painting and art techniques*

Bir duygu, tasarı, güzellik vb.nin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık. Bir sanat ya da düşünce akımına öncülük eden, öncü

## Avantguard

Art and cultural movement of the beginning of 20th century which introduces and explores new forms and in some cases new subject matter

## Aylama

*Architecture*

Duvar veya kubbedeki hilâl şeklinde aralık

## Lunette

Arching aperture in a wall or concave ceiling. It may be crescent-shaped or semicircular. Lunettes may function as windows, they may form a cove for ornament or statuary, or they may be simply a section of wall framed by an arch or vault

## Azaltmak

*Architecture*

Kenar veya ayrıtları ile açıları birbirine eşit olan

## Lesene

Architectural, decorative element consisting of a narrow, low-relief, vertical pillar in a wall It resembles a pilaster but does not have a base or capital

## Bağlam

*Painting and art techniques*

Herhangi bir olguda olaylar, durumlar, ilişkiler örgüsü veya bağlantısı

## Context

The interrelated conditions (cultural, political, social, economic) in which a work of art is created

## Barok mimari

*Architecture*

1600lü yılların başında gelişen ve müzik, resim ve edebiyat alanından sonra mimaride de kendine önemli ölçüde yer edinen akımdır.

## Baroque architecture

The period of European architecture which developed early in the 1600s, an elaborate new style with complex shapes, extravagant ornaments, opulent paintings, and bold contrasts

## Baskı

*Painting and art techniques*

Bir yüzeyden başka bir yüzeye bir imajın transfer edilmesi tekniği. Tebeşir, grafit gibi tozlar serpererek yapılır.

## Pouncing

Technique used for transferring an image from one surface to another of the same dimensions. It consists of spreading a powder such as chalk, graphite or pastel which is forced through the holes to leave an outline on the working surface below, thus transf

## Başlık

*Architecture*

Bir sütunun, bir direğin tepeliği

## Capital

The top part of a column or pillar

## Bazilika

### Architecture

İçi, ortadaki yüksek, yanlardakiler daha alçak olmak üzere iki sıra sütunla üç salona ayrılmış, dikdörtgen biçiminde büyük ortaçağ kilisesi

## Basilica

Medieval church in which the nave is taller than the aisles; early churches had an apse at one end It was based on the Roman assembly hall, or the design of colonnaded halls in private houses

## Beşik kemer

### Architecture

Yarım daire şeklindeki kemer

## Barrel vault

The simplest form of a vault, consisting of a continuous surface of semicircular or pointed sections. It resembles a barrel or tunnel

## Beton

### Architecture

Çimentonun su yardımıyla kum, çakıl vb. maddelerle karışması sonucu oluşan sert, dayanıklı, bağlayıcı yapı malzemesi

## Concrete

The pourable mix of cement, water, sand, and gravel that hardens into a super-strong building material

## Biçim

### Painting and art techniques

Üç boyutlu ve uzay, uzunluk, genişlik ve derinlik gösteren öge.

## Form

Three-dimensional element which encloses space, length, width, and depth

## Bingi

### Architecture

Kemerler üzerine oturtulmuş kubbe ile kemerlerin arasını kapatan üçgen biçimindeki kubbe parçalarından her biri. a. bk. köşebingisi.

## Pendentive

An inverted, concave, triangular area of wall that serves as transition from a square support to the circular base of a dome

## birleşim yeri

### Architecture

Kilisenin yarımdaireli yada çokköşeli sonu; genellikle mihrabın en sonudur.

## Apse

Semicircular or polygonal end of a church; usually the end of the chancel, at the east end

## Bizans sanatı

### Painting and art techniques

Doğu Roma İmparatorluğu döneminde( 4-15 yy'lar arasında) geliştirilmiş sanat akımı. Göze çarpan özelliği dini olması ve naturalizm karşısı zengin renk kullanımı var.

## Byzantin Art

The art of the Eastern Roman Empire which developed between the IV and XV centuries. The most salient features are its religiosity, anti-naturalism and anti-plasticity with a rich use of colour and figures which seem flat and stiff

## Boşluk

*Painting and art techniques*

Nesneler arasında kalan alan.

## Space

Area between, around, above, below or within objects

## Boya

*Painting and art techniques*

Yapıştırıcı madde ile karıştırılan pigmentler

## Paint

Pigments mixed with a binder

## Boyut

*Painting and art techniques*

Ölçüde esas olan uzunluk, genişlik ve derinlik birimlerinin her biri, boyut, buut, çap boyutlar, ebat

## Dimension

Amount of space an object takes up in one direction

## Çan kulesi

*Architecture*

İçinde çan bulunan uzun, yüksek kule

## Belltower

Tower which contains one or more bells, or which is designed to hold bells, even if it has none

## Çapraz sahn

*Architecture*

Kiliselerde orta ve yan sahnları koronun önünde dikey olarak kesen sahn. Karşıt sahn.

## Transept

Transverse nave in a cruciform church, crossing the main nave at the level of the presbytery

## Çatı saçağı

*Architecture*

Yapının anaduvrlarından dışarı taşan çatı bölümü

## Eaves

The underpart of an overhanging cornice or sloping roof

## Çiçekli bezek

*Architecture*

Yaprak, çiçek, dal ve meyve öğelerinden yapılmış kabartma yapı süsü.

## Festoon

A carved ornament, used as decoration in classical architecture, consisting of fruit and flowers

## Çift camlı pencere

### Architecture

üstten kirişli Uzun dar pencere

## Double lancet window

A lancet window is a tall, narrow window with a pointed arch at its top. It acquired the "lancet" name from its resemblance to a lance

## Çima

### Architecture

S şeklinde korniş kaplama

## Cyma

A cornice moulding with an S-shaped cross section

## Cippus

### Architecture

Mezar taşı olarak da kullanılan küçük kısa sütün.

## Cippus

A small low pillar usually inscribed and used as a gravestone or landmark

## Çizim

### Painting and art techniques

Pigmentleri dağıtma biçimi

## Pigment spreading

The way pigments are spread on the support

## Çok renkli

### Painting and art techniques

Mimari,dekorasyon,heykeltçilik ve seramikte çok renklilik.

## Polychrome

The practice of decorating architectural elements, sculpture, pottery in a variety of colours

## Cumba

### Architecture

Yapıların üst katlarında, ana duvarların dışına, sokağa doğru çıkıntı yapmış balkon

## Bow window

Window forming a recess in a room while also projecting beyond the exterior wall, in so doing increasing the amount of light

## Delikli tuğla

### Architecture

Delikli tuğla

## Airbrick

Perforated brick, or perforated terracotta

## Denge

*Painting and art techniques*

Görsel sanatlarda sanat elementlerinin uygun şekilde bir arada kullanılmasını sağlayan prensip

## Balance

Basic principle of design referred to the way in which the visual elements (lines, shapes, colours, textures, etc) are arranged in a work of art

## Destek

*Architecture*

Bir şeyin yıkılmaması için konulan eğik veya düz dayak, payanda

## Buttress

An architectural structure built against or projecting from a wall which serves to support or reinforce the wall

## Dikey kesit

*Architecture*

Bir yapı yüzünün dik izdüşümü

## Elevation

Drawing of a building or part thereof in vertical projection. It also indicates the vertical part of the building

## dikilitaş

*Architecture*

Önemli bir olayın ya da bir utkunun anısı için dikilmiş tek parça yüksek taş

## Obelisk

A tall, tapering shaft of stone, usually monolithic, of square or rectangle section and ending pyramiddally

## Direk

*Architecture*

Direk veya duvar kaidesi, taban, destek

## Socle

A projecting usually moulded member at the foot of a wall or pier or beneath the base of a column, pedestal, or superstructure

## Dirsek

*Architecture*

Bir direği veya başka bir şeyi sağlamlaştırmak için yanına eğik olarak yerleştirilen ağaç, makas

## Bracket

A structural or decorative member, made of wood, stone, or metal that projects from a wall, usually to carry weight

## Dış Cephe

*Architecture*

Herhangi bir cisim veya alanın sınırları içinde bulunmayan yer, hariç, iç karşısı

## Counter facade

The internal part of a wall corresponding to the external facade

## Distilo

### Architecture

İki kolon tarafından desteklenen parça

## Distyle

Element supported by two columns

## Dizayn ilkesi

### Painting and art techniques

Denge ,vurgu, uyum,çeşitlilik, hareket, kalıp, ritim ve orandır.

## Principles of Design

Balance, emphasis, unity/harmony, variety, movement, pattern, rhythm, and proportion

## Doğrusal perspektir

### Painting and art techniques

Düz zeminde derinlik ve hacim görüntüsü yaratan grafik sistemi.

## Linear Perspective

Graphic system that creates the illusion of depth and volume on a flat surface

## Döküm

### Painting and art techniques

Metal veya alaşımlara şekil vermek üzere, ısıtarak sıvı hale getirip kalıplara dökme işlemi

## Casting

Process that involves pouring liquid material, such as molten metal, clay, wax or plaster, into a mould, letting the liquid harden and removing the mould to create a form in the shape of the mould.

## Dor düzeni

### Architecture

Eski Yunan mimarlığında bir tapınak üslûbu. Alt bölümü geniş, üstü dar, ortası şişkince, üzeri yivli sütunlar, bunların üzerinde ince bir plak halinde, kenarları yukarı, dışa taşkın sütun başlıkları vardır

## Doric Order

The oldest of the five classical orders, characterized by a fluted column with no base and a plain capital

## Drape

### Painting and art techniques

Yapılarda tabana döşemek için kullanılan kumaş,boya

## Drapery

In sculpture and painting, depiction of the folds and woven patterns of loose-hanging clothing

## Duvar halısı

### Painting and art techniques

Tekstil dokuma sanatı, geleneksel olarak dokunmuş geçmeli olarak dokunman duvar halısı.

## Tapestry

From Arras, a French town, form of textile art traditionally woven on a loom interlacing coloured threads □

## Entasis

### Architecture

Bir kolondaki hafif şişme, bir sütundaki önemsiz çıkıntı, bir kolonun şişme altındaki belli belirsiz ve farkedilmez dışbükey şişlik

## Entasis

A slight convexity or swelling, as in the shaft of a column, intended to compensate for the resulting illusion of concavity

## Esafora

### Architecture

Altı pencere şeklinde oluşturulan grup

## Six light - openings

Group of six windows

## Eskiz

### Painting and art techniques

Resim yaparken kompozisyonu oluşturmak için yapılan ilk aşama, taslak.

## Preparatory drawing

Initial phase to work out compositional ideas prior to beginning work on a painting

## Eşyükselti çizgisi

### Painting and art techniques

Hatlarını belirlemek, biçimini oluşturmak, eşyükselti eğrisi ile göstermek

## Contour Line

A line that defines the edges and surface ridges of an object.

## fennüs

### Architecture

Bir tür ışıklı ve içi köpük doldurulmuş tahta bir şamandıra

## Lantern

Crowning element of a dome, usually circular or polygonal, admitting light to the interior of the building

## Figüratif tarzı

### Painting and art techniques

Günlük hayatın anlatıldığı tipik bir sanat tarzı

## Figurative genre

Category of art marked by a distinctive style, form, or content, i.e. landscape, still life, portrait, representation of subjects and scenes from everyday life.

## Fırça darbesi

### Painting and art techniques

Fırça darbesi, bir ressam fırçasının hareketi; ressamın fırçasının hareketi ile yaratılan işareti veya yapı

## Brushstroke

The movement of an artist's brush full of paint or ink on a surface; the way in which paint or ink is applied to a surface.

## Fresk

*Painting and art techniques*

Yaş duvar sıvası üzerine kireç suyunda eritilmiş madenî boyalarla resim yapma yöntemi

## Fresco

Method of painting in which pigments are applied to wet plaster so that they will be absorbed and the painting becomes part of the wall

Direk tavana,duvara ve diğer geniş zeminlere uygulanan sanat eseri.

Any piece of artwork painted or applied directly on a wall, ceiling or other large permanent surface or ceiling

## Galeri

*Painting and art techniques*

Sanat yapıtlarının sergilenmesi için hazırlanmış yer.15. ve 16 yüzyıllarda sarayların içinde resimlerin sergilendiği alan.

## Gallery

A long room inside palaces of the 15th and 16th century for the exhibition and conservation of works of art.

## Gölgeleme

*Painting and art techniques*

Renkli kurşunkalem ve grafit kalem ile gölge,renk,çizgi ve nokta yaratmak için kullanılan tekniktir.

## Shading

Technique used to create shadows, colour, lines or dots within an image using pastels, coloured pencils and graphite pencils

## Görsel alan

*Painting and art techniques*

Tablonun merkezine odaklandığın zaman kenarlarda görülebilen toplam alana denir.

## Visual field

The total area in which objects can be seen in the side (peripheral) vision while you focus your eyes on a central point

## Görsel Uyum

*Painting and art techniques*

Şekillerin bir biriyle uyumlu olması. Belirli bir düzen ve şekilde sıralanması.

## Visual rhythm

Harmonious sequence of forms. It can be uniform, alternate, progressive, regressive.

## Gotik

*Architecture*

Roman üslûbundan sonra gelen abartılı dantela dokusunda Ortaçağ mimarlık üslûbu. Kiliselerde çaprazsahının kanatları kısadır, anasahının bir devamı gibi olur. Yuvarlak kemer yerini sivri kemere bırakır. Üç bölümlü anakapı bütün önyüzü kaplar. Yapı inceli

## Gothic

Architecture of the late medieval period, characterised by the use of particular construction techniques and revaluation of already known elements: pointed arch, rib vault, buttresses, including flying buttresses; large windows which are often grouped, or have tracery; rose windows, towers, spires and pinnacles; ornate façades, soaring vertical lines.

## Grafik

*Painting and art techniques*

## Graphics

Değişkenler arasındaki ilişkiyi göstermeye yarayan çizgisel anlatım şekli

Any technical linear representation such as drawing and engraving, and other forms of printmaking, such as lithography and serigraphy.

## Grafiti

*Painting and art techniques*

Spreyle iki üç tabakadan oluşarak duvarı boyama sanatı

## Graffiti

Technique which consists of spraying two or three layers of plaster on a wall and scratching through one layer of pigment to reveal another beneath it

## Gravür

*Painting and art techniques*

güzel sanatlar, zanaat: 1. Oyma yapma sanatı. 2. Özel araçlarla metal, ağaç taş vb. oyma işlemi. 3. Oyma işçiliği

## Engraving/printmaking

A method of cutting or incising a design into a material, usually metal, with a sharp tool called a graver. It may also refer to a print produced in this way.

## Gül Pencere

*Architecture*

Gül pencere, rengarenk camlı yuvarlak pencere

## Rose window

A circular window that has ornamental tracery radiating from the centre to form a symmetrical rose-like pattern

## Hareket

*Painting and art techniques*

Resimde hareket hissi vermek için yapılan birtür dizayn ilkesidir.

## Movement

A principle of design used to create the feeling of action and to guide the viewer's eye throughout the work of art

## Heykeltıraşlık

*Painting and art techniques*

Üçboyutlu sanat dalı

## Sculpture

A three dimensional work of art

## hücre

*Architecture*

Küçük oda. Heykel veya benzeri için özellikle duvarda bir oyuk, hücre □

## Niche

A vertical recess in a wall or pier, usually arched and containing a statue or urn

## iki kanatlı tablo

*Painting and art techniques*

## Diptych

Birbirine menteşeli iki kanat üzerine yapılmış, katlanabilir resim

A two-paneled work of art.

## ikon

*Painting and art techniques*

Ortodoks kiliselerinde bulunan dinsel resim ve heykeller

## Icon

A representation or picture of a sacred or sanctified Christian personage, traditionally used and venerated in the Eastern Church

## Ince bir tabaka ile boyama

*Painting and art techniques*

Özellikle yağlı boyada kullanılan saydam ince bir tabaka.

## Wash

A thin layer of translucent (or transparent) paint or ink, particularly in watercolour; also used occasionally in oil painting

## Işık gölge

*Painting and art techniques*

Işık ve gölge sanatı

## Chiaroscuro

Refers to the use of strong contrasts between light and dark, usually bold contrasts affecting a whole composition.

## Islak kazı

*Painting and art techniques*

Çinko, bakır, çelik ya da alüminyum gibi plaklar üzerine yapılan çizimin asitle yedirilerek derinleştirilmesine dayanan bir baskı tekniği. Bu teknikle yapılmış baskiresim

## Etching

Intaglio technique which uses chemical action to produce incised lines in a metal printing plate. The plate, traditionally copper but now usually zinc, is prepared with an acid-resistant ground. Lines are drawn through the ground, exposing the metal. The

## Iyon düzeyi

*Architecture*

Yunan tapınak mimarlığında kullanılmış bir sütun düzeni ve mimarlık üslubu. Sütun başlıklarında sarmallı süs örgeleri, sütun altlarında ise Dor düzeninden ayrı olarak altlıklar bulunur. Sütun gövdesi yukarıdan aşağıya yivlidir. Bu düzende ayna ve üçüzyivl

## Ionic order

One of the classical orders characterized by a fluted column, a molded base and a capital decorated with volutes

## Kabartma

*Painting and art techniques*

Dayanıklı bir malzemenin üzerine ince malzemelerin kesilip yapıştırılarak kabartma şeklinde yapılan istir.

## Intarsia

Inlay work which consists in, cutting and gluing many pieces of thin material (mother-of-pearl, ivory, bone, marble, etc) onto a sturdy support

## Kaburgalı Tono

*Architecture*

## Rib Vault

Kaburga şeklinde yapılmış çatı kemeri

A vault in which the surface is divided into webs by a framework of diagonal arched ribs

## Kafes işi

Architecture

Ahşap yapıların direk ve çatmalardan oluşan kaplama tahtaları dışında kalan iskeleti

## Latticework

An ornamental, lattice framework consisting of a criss-crossed pattern

## Kalıp

Painting and art techniques

Kalıp kullanarak bir imajın farklı yüzeylerde çoğaltılmasını yapmak.

## Stencil

Technique based on the use of a stencil to produce identical images on different surfaces

## Kanal

Architecture

Genellikle kıvrımlı şekilde açılan kanallar.Şekillerine göre isim alırlar: yuvrak,trefol,sepet şeklinde,at ayağı, Arap tarzı mimari.

## Arch

Usually curved architectural member spanning an opening and serving as support. According to the shape of the curve, arches are identified by a variety of names, including round arches, pointed or ogee arches, trefoil, lancet, basket-handle, or Tudor arches, or horseshoe arches, typical of Arab architecture

## Kapsam

Painting and art techniques

Bir sanat eserinin anlamı, önemi ve verdiği bilgi

## Content

Meaning, significance, and information in a work of art.

## Karanlık oda

Painting and art techniques

Fotoğrafçılık ve sinemacılıkta, üzerinde gizli görüntü bulunan duyarkatın bozulmadan işlenebilmesi için kullanılan, ışık sızmaz oda.

## Camera obscura

A device by which a lens throws the image of a view onto a ground-glass screen. It consists of a box or room with a hole in one side. Light from an external scene passes through the hole and strikes a surface inside, where it is reproduced, upside-down, b

## Karışık ortam

Painting and art techniques

Farklı materyallerin bir sanat eserinde kullanılması tekniğidir.

## Mixed-media

Technique which uses a range of different materials to develop an artwork (ink, paint, newspaper, pencil, or pastel, photographs, computer printouts, newspaper articles)

## Karşıt

Painting and art techniques

## Contrast

Resimde bir rengin ya da renk tonunun karşıtı olan renk ya da ton.  
Örn. kara rengin karşıtı ak, kırmızının yeşil, turuncunun mor, sarının mavi olduğu gibi.□

Differences between two or more elements (e.g. value, colour, texture) in a composition.

## Katedral

Architecture

Baş kilise

## Duomo

From Domus Dei or Domus Ecclesiae, it is the principal church in a town. It may be either a present or a former cathedral (the latter always in a town that no longer has a bishop nor therefore a cathedral).

Başkilise

Christian church which contains the seat of a bishop, thus serving as the central church of a diocese, conference, or episcopate

## Kemer altı

Architecture

Kanalların kolonlarla birleşmesi

## Arcade

a series of arches, often supporting a wall, with their columns or piers

## Kenger yaprağı şekli

Architecture

Korint tarzı binnin zemin kısmında bulunan kenger yaprağı şeklinde figür.

## Achantus

Conventionalized representation of the leaf of the Acanthus spinosus plant, found on the lower parts of Corinthian capitals

## Kil

Architecture

Islandığı zaman kolayca biçimlendirilebilen yumuşak ve yağlı toprak

## Clay

A heavy, sticky material from the earth consisting essentially of hydrated silicates of aluminum used for making bricks, pottery

## Kilit Taş

Architecture

Kemerlerin merkezinde bulunup tüm parçalarını bir arada tutan taş.

## Keystone

The central wedge-shaped stone of an arch that locks its parts together. Also called headstone

## Kiriş

Architecture

Yapılarda dört köşe kalın keresteden, demirden veya betonarmeden yapılmış yatay destek parçası

## Beam

Horizontal structure member

## Kırmızı Kil

### Architecture

Kiremit rengi, pişmiş lülecı çamuru

## Terra Cotta

Fired but unglazed clay, used mainly for wall or roof covering and ornamentation

## Kompozisyon

### Painting and art techniques

Sanat yapıtında, parçaların bir bütün içinde düzenli olarak bir araya getirilmesi. 2. XX. y.y. başına dek, betiler kullanılarak yapılan resim

## Composition

The way in which an artist arranges the elements of the work

## kömürkalem

### Painting and art techniques

Söğüt ağacının ince dallarının yakılmasından elde edilen ve kara renkli çizgisi olan resim gereci

## Charcoal

One of the most basic drawing materials, made of thin peeled willow twigs which are heated without the presence of oxygen. This produces black crumbly sticks, which leave microscopic sharp-edged particles in the paper or textile fibres, producing a line d

## Köprü Gözü

### Architecture

Kemer veya köprünün ayakları arasındaki açıklık

## Span

The extent or measure of space between two points or extremities, as of a bridge or roof; the breadth

## Koridor

### Architecture

Kilisede nefeye doğru olan boş paralel ayrımlar.

## Aisle

Division of space at the sides of a church, parallel to the nave and separated from it by piers or arcades

## Korint biçimi

### Architecture

yunan mimarisinde bir üslup tarzı olup akantus yaprakları ile kompoze edilmiştir başlık düzenidir. ayrıca korent nizamındaki saçak da diğer yunan sistemlerine oranla çok daha süslüdür ve bilhassa romalılar tarafından mimarilerinde kullanılmıştır (sütun si

## Corinthian order

The most ornate of the classical Greek orders, characterized by a fluted column and a capital decorated with acanthus leaves

## Koro

### Architecture

Genelde kilisenin batı tarafında yer alan kilise korosunun oturduğu yer.

## Choir

The area of a church or cathedral that provides seating for the clergy and choir. It is usually in the western part of the chancel between the nave and the sanctuary (which houses the altar)

## Kromatik uyum

*Painting and art techniques*

Renk birleşimlerinin görsel etkisi

## Chromatic harmony

The visual effects of colour combination

## Kuaj

*Painting and art techniques*

Suluboyaların içine beyaz boya katılarak hazırlanan mat, kapatıcı boya

## Gouache

Type of paint consisting of pigment, a binding agent (usually gum arabic), and inert material is sometimes added, designed to be used in an opaque method

## kubbe

*Architecture*

Eşmerkezli duvarların üzerinde daire şeklindeki boşluğun yuvarlak şeklindeki çatısı

## Annular vault

vaulted roof over a ring-shaped (annular) space, between two concentric walls; see vault construction

İçinde ırakgörür bulunan, yarıklı kapağı olan ve merkezden geçen düşey bir eksene göre dönebilen yarım küre biçiminde yapı.

Curved or spherical vault (may also be semi-circular with an oval section) mainly found in religious buildings. The cupola rests on a 'drum' with a polygonal or cylindrical external structure and is crowned by a lantern through which light is admitted to the interior

## kubbe bileziği

*Architecture*

Kare prizma bir oylum üzerine kubbe yuvarlağını oturtmak için yan duvarlar üstüne yapılan çember biçimindeki duvar

## Drum

Cylindrical wall which supports a dome

## Kümbet

*Architecture*

Damı koni veya piramit biçiminde olan, yuvarlak veya köşeli yapı

## Cupola

A rounded vault resting on a usually circular base and forming a roof or a ceiling

## Kurban kesilen taş

*Architecture*

Antik dönemde kurban kesilen tahta ya da taş alan. Hristiyan dininde ekmek ve şarap kutsamasının yapıldığı yer.

## Altar

In antiquity, a raised structure composed of a wooden plank or stone on which sacrifices were offered. In Christian religion, the altar is used for the celebration of Mass; initially made of wood, altars were later made of stone, marble, or other materials

## Kuvvet Çizgisi

*Painting and art techniques*

## Strenght Lines

Bir kompozisyonda şekil, renk ve ölçülerin kavrandığı hat. Hareketlerle iletişim kurarlar.

Lines perceived through their shapes, their colours, their size and their position in the composition. They communicate a sense of movement

## Litografi

*Painting and art techniques*

Taş üzerine resmedilen imajın basılması

## Lithography

A printing process in which the image to be printed is rendered on a lithographic stone

## Mahsen

*Architecture*

yapılarda bulunan yer altındaki depo veya kilerlere verilen addır.

## Crypt

An underground vault or chamber, especially one beneath a church that is used as a burial place

## Manastır

*Architecture*

Bazı kesin kurallara bağlı rahip veya rahibelerin dünya ile ilgilerini keserek yaşadıkları yapı, keşişhane

## Cloister

A courtyard, usually in a monastic setting, with a covered collonade that goes around it (Similar to a loggia)

Başkeşiş tarafından yönetilen manastır, konuk evi gibi birkaç binanın bir arada olduğu kompleks.

Collection of buildings, such as a church, cloisters, and guest rooms, that compose a monastery complex ruled by an abbot

## manzara resmi

*Painting and art techniques*

18. yy da "talya'da geliştirilen doğal manzaraların resmedildiği tür.

## Landscape painting

Art genre which developed in the XVIII century in Italy dealing with the depiction of natural scenery

## Matrenum

*Architecture*

Binaların içinnözellikle kadınların oturması için ayrılmış bölüm

## Matroneum

A gallery on the interior of a building, originally intended to accommodate women

## Mimari

*Architecture*

İnşaat bilimi ya da sanatı yada binanın yapım tarzı.

## Architecture

science or art of building or style of what is built

## Mimber

### Architecture

Camilerde vaaz veren kişinin çıkıp hutbe okuduğu, kapısı, merdiveni, sahanlığı olan üstü külâhlı yer.

## Pulpit

An elevated structure in a church made of marble, wood from which the sermon is delivered

## Minyatür

### Painting and art techniques

Doğu kaynaklı boyama tekniği. Minimum teriminden gelir.

## Miniature

Painting technique of Eastern origin. The terms 'minium' (used for the red lead paint used in illuminated manuscripts during the Renaissance

## Model

### Painting and art techniques

Arka fonda şeffaf ve sıvı yıkama döşenen pigment

## Campiture

The pigment laid in transparent and fluid washes in background areas

## Monokrom

### Painting and art techniques

Tek renk ve tonun kullanılması

## Monochromatic

Use of only a single colour or hue

## Motif

### Painting and art techniques

Süsleme işlerinde tekrar eden veya kendi başlarına ayrı ayrı bir grup meydana getiren şekillerin her biri

## Motif

Element of symbol that is repeated in visual rhythm

## Mozaik

### Painting and art techniques

Renkli camların ve taşların yumuşak malzemelerin içerisine konduğu ve sertleştirilerek resim yada kalıp yapmaya yarayan dekorasyon türüdür.

## Mosaic

A decoration on a surface made by pressing small pieces of coloured glass or stone into a soft material that then hardens to make pictures or patterns

## Mozaik Çini

### Painting and art techniques

Mozaîği oluşturan küçük elementler.

## Mosaic tiles

Small elements forming a mosaic

## Naturalizm

### *Painting and art techniques*

Doğayı ve gerçek dünyayı sanat eserinde mümkün olduğunca gerçek görüntüsü gibi yansıtmaya çalışır.

## Naturalism

A style which tends to reproduce nature and the real world as close as possible to the optical truth

## Natürmort

### *Painting and art techniques*

Konusu cansız varlıklar (ölü hayvanlar) veya nesneler (meyveler, çiçekler, vazolar, vb.) olan sanat eseri

## Still Life

A work of art depicting mostly inanimate subject matter, typically commonplace objects which may be either natural (fruit, flowers, plants) or man-made (glasses, books, vases)

## odak noktası

### *Painting and art techniques*

Bir resme bakan kişinin ilk dikkatini çeken kısım.

## Focal point

The element in a painting that pulls in the viewer's eye, that is the centre of attention or the main subject. It can be emphasized point through the painting's composition, through colour, and through the range of tones

## Oleografi

### *Painting and art techniques*

Yağlı boya resimlerin taklidinin yapılması

## Oleography

Technique consisting of spreading on a granitic stone fat colours that are then impressed on paper sheets on canvas in imitation of an oil painting

## ön cephe

### *Architecture*

Bir yapının dışı bakan düşey yüzeylerinin tümü. Örn. önyüz, yanyüz, arkayüz gibi

## Façade

Exterior side of a building usually at the main entrance.

## ön plan

### *Painting and art techniques*

Bir şeyin esas tutulan yüzü, arka karşıtı. Ön planda yer alan resimler orta ve arka fonda yer alanlardan daha büyük görünür.

## Foreground

Area of the picture space nearest to the viewer, immediately behind the picture plan. In the foreground, the figures and objects appear larger than those in the middle or background because of their apparent proximity

## Oran oranı

### *Painting and art techniques*

Resim sanatında farklı elemanların birbiriyle ilişkili ölçüde olmasıdır.

## Proportion

The relative size and scale of the various elements in a work of art

## orta sahn

### Architecture

Cami ve kiliselerde mihraba doğru uzanan, birbirlerinden sütun ya da ayaklarla ayrılmış bölümlerin ortada olanı

## Nave

The main body or central aisle of a church which may be enclosed by walls (church with a single nave), by columns or by pilasters (church with three or five naves where the central one is usually higher and wider)

## Oymacılık

### Painting and art techniques

Ahşap malzeme üzerine yapılan bir çizimin özel kesici aletlerle istenmeyen yerlerinin yontulması ile elde edilmesi sanatıdır

## Xylography

Wood engraving and the oldest known relief printmaking technique

## Özel oda

### Architecture

Kutsal şeylerin saklandığı oda, kilise eşyalarının saklandığı oda

## Sacristy

A room in a church housing the sacred vessels and vestments; a vestry.

## Palet

### Painting and art techniques

Ressamın renkleri karıştırmak için kullandığı düz yüzey.

## Palette

The surface on which a painter will mix his colours. Also the range of colours used by an artist

## Papazevi

### Architecture

Kilisede yalnız papazların girebildiği perdeli veya kapalı kısım

## Presbytery

Area of a church around the main altar Reserved for the clergy, it is separated from the central nave by a balustrade

## Pastel boya

### Painting and art techniques

Penklere parlaklık veren mum boya

## Wax Crayon

Colored stick of composition wax that gives it a shiny aspect

## Patel boya

### Painting and art techniques

yapıştırıcı madde ile karıştırılan pigmentlerin çubuk şeklinde olması

## Pastels

Pigments held together with a binder and molded into sticks

## Pencere alnı

### Architecture

Kemerli pencere ya da kapıların silmeli çerçevelerinin üst kısmı ile kemer eğrisi arasında kalan doldurulmuş bölüm.□

## Tympanum

Vertical triangular space, plain or with relief decoration, between the slopes of a roof and the horizontal cornice of a temple or other building with a pediment

## Perspektif

### Painting and art techniques

Perspektif, nesnelerin görünümünü 3 boyutlu olarak düz bir yüzeyde, yani 2 boyuta indirgeyerek, göstermeye yarayan bir iz düşünüm tekniğidir

## Perspective

A semi-mathematical technique for representing spatial relationships and three-dimensional objects on a flat surface

## Perspektif planı

### Painting and art techniques

Perspektifte nesnenin resmedildiği yer ve bakan kişi arasında oluşturulan dikey hayali düzlem.

## Perspective plans

In perspective rendering, imaginary planes perpendicular to the line of vision between the viewer and the object being depicted

## Pervaz

### Architecture

Bir sütunun en küçük bölümleri, kolonlar tarafından desteklenen yatay giriş.

## Architrave

The lowest division of an entablature; a horizontal beam supported by columns

Kapı, pencere vb. yerlerin kenarlarına geçirilen ensiz parça

The finished edge of the roof where it meets the exterior wall, of varying sizes, sometime plain, but often decorative and marked by brackets, dentils, medallions or some other decorative feature

## Pigment

### Painting and art techniques

Pigment, tüm nesnelerin renklerini oluşturan moleküllerdir. Pigment moleküllerinin harekete geçmesi için belirli bir enerji gereklidir. Renklerin oluşmasındaki diğer tüm aşamalarda olduğu gibi, pigmentlerle ışık arasında da ilişki vardır

## Pigment

Dry coloring matter, usually an insoluble powder, to be mixed with water, oil, or another base to produce paint and similar products

## Pilaster

### Architecture

Duvara yapışık sütun

## Pilaster

Vertical architectural element bearing, which transfers the load of the superstructure to the underlying structures responsible for supporting it

## Plan

### Architecture

## Plan

Kurşunkalem, çini mürekkebi, kömür kalem ya da boya ile yapılmış çizgi resim.□

Horizontal layout of a building Churches often have the form of a cross with two sections at right angles to each other If the sections are of the same length and cross at the centre, they form a Greek cross; if one section is shorter than the other, intersecting it at about a third of its length, they form a Latin cross. If the shorter arm crosses the end of

## Plastisite

*Painting and art techniques*

Maddenin herhangi bir hacim kaybı ve geri tepmesi veya parçalanması olmadan elle yönlendirilebilir ve istenilen biçimin verilebilmesi özelliği

## Plasticity

In painting when images have a great importance, in sculpture when masses are precisely and strongly defined

## Polyptych

*Painting and art techniques*

Üç bölümden daha çok bölümlerden oluşan resimlerdir. Üç bölümden oluşana tritychs, iki bölümden oluşana diptychs denir.

## Polyptych

A painting made up of more than three panels. Paintings of three panels are triptychs and of two, diptychs

## Radyografi

*Painting and art techniques*

Tablonun yapısını çözmeye yarayan bir tekniktir. X-ray boyanın tabakalarının içini deler ve onu bir filme kayıt eder.

## X-radiography

Technique to examine the structure of a painting. X-rays penetrate through paint layers and record on film the atomic weight or density of the various materials

## Renk yoğunluğu

*Painting and art techniques*

Parlak yada mat renklerin tonları.

## Chromatic intensity

The brightness or dullness of a hue or colour.

## Resim kağıdı

*Painting and art techniques*

Resim çizmeye yarayan düz yüzey

## Picture plane

The flat surface on which an image is painted

## Rölyef

*Painting and art techniques*

Yüzey üzerine yapılan yükseltme ya da çöktürme rölyef (kabartma) denir

## Relief

Element that projects from a flat background

## Roman üslubu

*Architecture*

## Romanesque

İlk hristiyanlarda kullanılan bazilika biçimine çapraz sahının, koronun, haçtonozun, eklendiği, Roma yapı stüslerinin, cücedalıların yapı dış duvarlarında yalın bir bezeme meydana getirdiği, yapıların kale görünüşü taşıdığı Orta Çağ mimarlık üslubu.

Style of the figurative arts - especially sculpture - and of architecture which flourished throughout western Europe from the end of the 10th century until the middle of the 12th century (in Italy until the early decades of the 13th century) Typical features of the Romanesque style are: simple pillars often alternating with composite pillars; cross or

## Saçak

### Architecture

Bir yapının herhangi bir bölümünü güneş ve yağmurdan korumak için, o bölümden dışarı taşan ve altı boşta olarak yapılan bölüm

## Baldachin

Permanent canopy, especially over an altar, throne, or tomb, usually supported on columns

Bir yapının herhangi bir bölümünü güneş ve yağmurdan korumak için, o bölümden dışarı taşan ve altı boşta olarak yapılan bölüm

Entablature: horizontal element in architecture that sits above columns, composed of cornice, frieze, and architrave

## Sahne

### Architecture

oyuncuların oynamaları için özel olarak yapılmış ve genellikle yükseltilmiş oylum ya da alan.

## Predella

The platform or step on which an altar stands

## Şamdan

### Painting and art techniques

Üzerine kandil, mum veya herhangi bir ışık konulan yüksek tabla, mumluk, çırakma

## Candelabra

Italian Renaissance decorative motive, used freely in architectural ornament, tapestry borders, stained-glass windows, and furniture. It was even converted (especially in Lombardy) into a definite architectural element, taking the place of a column or col

## Sanat Elementleri

### Painting and art techniques

Görsel sanatların birleşimi kumaş, renk, şekil, değeri gibi

## Art elements

Visual arts components, such as line, texture, colour, form, value, shape, and space

## Şapel

### Architecture

Büyük kiliselerin içinde bir azizin adına ayrılmış küçük ibadet yeri

## Chapel

A niche, a small building in the nave of a church containing an altar dedicated to a saint

## Şekil

### Painting and art techniques

Yükseklik ve genişliği olan iki boyutlu element.

## Shape

The element that has two dimensions: length and width

## Sembol

*Painting and art techniques*

Sözcük kullanılmadan resim ya da görüntü ile bir hikayenin anlatılması.

## Symbol

A picture or image that tells a story of what it is without using words

## Siborum

*Architecture*

Kiliselerde kutsanmış ekmek kabı

## Ciborium

A goblet-shaped vessel for holding eucharistic bread

## Sığınak

*Architecture*

Gölgelik olarak kullanılan tente veya şemsiye.

## Tabernacle

Canopied structure in a church or chapel to contain the reserved sacrament or a relic

## Silme

*Architecture*

Duvar ya da tavan gibi yerlerde yapılan kabartma kenar

## Moulding

A strip of material with various profiles used to cover transitions between surfaces or for decoration. It is traditionally made from solid milled wood or plaster but may be made from plastic or reformed wood

## Sinopya

*Painting and art techniques*

Duvar kaplamalarında kullanılan kırmızı kahve rengine olan türkiye Sinop şehrinde yetişen torak pigment.

## Sinopia

A preliminary drawing for a fresco done on the wall in sinopia, a reddish-brown earth pigment from Sinope(Turkey)

## Sivri kemer

*Architecture*

Sivri tepesi olan kemer tarzı

## Pointed arch

An arch with a pointed apex; characteristic of Gothic architecture

## Sivri tepeli kule

*Architecture*

Bina ve duvar üzerine süs için yapılan sivri tepeli kule

## Pinnacle

Element which crowns a façade, dome etc. Often used in Gothic architecture sometimes as a purely decorative feature on doorways

## Soyut sanat

### *Painting and art techniques*

genel anlamıyla doğada varolan gerçek nesneleri betimlemek yerine, biçimler ve renklerin, temsili olmayan veya öznel kullanımı ile yapılan sanata denir. Nonfigüratif sanat terimi ile değışmeli olarak kullanılır

## Abstract Art

Trend in painting and sculpture in the twentieth century that seeks to break away from traditional representation of physical objects to explore the deep relationships of forms and colours

## Sulu boya

### *Painting and art techniques*

Toz boya, arapzımkı, gliserin, kitre ve nöbet şekeri gibi özdeklerin karştırılması ile yapılan ve suda eriyen resim boyası.

## Watercolour

Technique that uses fine pigment particles suspended in an aqueous binder

Boya olarak kullanılan yağ,su, yumurta gibi bir araya gelmiş karılım türü.

Any type of binder such as oil, water or egg that makes a pigment workable as a paint form

## Sundurma

### *Architecture*

Üstü kapalı balkon, evlerin önündeki taşlık

## Loggia

Part of a building, or sometimes an entire structure, open on one or more sides, with a roof supported by pilasters or columns

## Süs Kuşağı

### *Architecture*

Eski Yunan ve Roma yapılarında taban kirişi ile çatı arasında kalan, üzeri boydan boya kabartmalarla süslü bölüm.□

## Frieze

The flat middle division of an entablature, often containing sculpture, or more generally a horizontal element in architecture

## Süs sanatı

### *Painting and art techniques*

Resim ve heykel sanatlarında, yalnızca gerçek varlık ve nesnelere gönderme yapan betileri kullanan sanat anlayışı. Soyut yada nonfigüratif sanata karşıt bir yönelimdir.

## Figurative Art

Figurative art, sometimes written as figurativism, describes artwork—particularly paintings and sculptures—that is clearly derived from real object sources, and are therefore by definition representational. "Figurative art" is often defined in contrast to

## Süsleme

### *Painting and art techniques*

Politik çereçevenin üst kısmı

## Cimasa / moulding

The upper part framing a polychy.

## Sütun

### *Architecture*

## Pillar

Herhangi bir maddeden yapılan, üstünde sütun başlığı denilen çıkıntılı bir bölüm olan, genellikle bir altlığa, bazen doğrudan doğruya yere dayalı silindirik biçiminde düşey destek, kolon. Roma dönemi sütunları genellikle dört kenarlı olan haç şeklindedir.

Vertical structural member which bears a load - arches, architraves or vaults. It may be square, oblong or polygonal in shape. Romanesque pillars are usually cruciform with a column on each of each of the four sides, the Gothic pillars generally of a "cluster" of columns.

Herhangi bir maddeden yapılan, zaman zaman üstünde çıkıntılı bir bölüm olan, genellikle bir altlığa, bazen doğrudan doğruya yere dayalı silindirik biçiminde düşey destek, kolon.

A vertical, cylindrical support. In classical design it is composed of a base (except in the Greek Doric order), a long, gradually tapered shaft, and a capital.

## Tahta zemin

Architecture

Klasik renesans mimarisinde kullanılan evlerin zeminde kullanılan sitil.

## Piano nobile

The principal floor of a large house, usually built in one of the styles of classical renaissance architecture.

## Tarama

Painting and art techniques

Çizme ve boyama sanatında kullanılan gölgeleme sanatıdır. Gölge tonları bir seri paralel çizgilerden oluşuyor. Çizgiler kısa ya da uzun olabilir. Çizgilerin birbirine mesafesi gölgenin tonunu belirler.

## Hatching

A shading technique used in both drawing and painting, where tone is built up through a series of thin strokes or lines that are more or less parallel. The lines can be short or long. How close together they are influences the tone, with closer lines creating a darker tone.

## tasarıvarlık

Painting and art techniques

Soyut bir tasarımı kişileştiren resim ya da heykel.

## Allegory

Composition in which all the elements are designed to symbolise or illustrate some general idea such as life, death, love, virtue, faith, justice, prudence and so on.

## Taslak

Painting and art techniques

Plan olarak kullanılan bir çok ayrıntının olmadığı hızlı kaba çizim.

## Sketch

Quick, rough drawing without many details that can be used as a plan for later work.

## Tavante knesi

Architecture

Kare ya da dikdörtgen biçiminde süslü tavan bölümü.

## Lacunar

A sunken panel in the shape of a square, rectangle, or octagon that serves as a decorative device, usually in a ceiling or vault. Also called caisson or coffer.

## Tirabzan

Architecture

Merdiven korkuluğu.

## Balustrade

A balustrade is a row of repeating balusters - small posts that support the upper rail of a railing. Staircases and porches often have balustrades.

## Ton

*Painting and art techniques*

Rengin kalitesi ve derinliği, aşıık renkten koyu renge doğru artış oranı.

## Tone

The quality and depth of a colour, particularly the gradations from light to dark

## Tonalizm

*Painting and art techniques*

Geleneksel Venedik renklerinin karışımından oluşan bir tür teknik. Perspektif geometrik matematiksel kurallarla değil, renklerin tonu ile ayarlanmaktadır.

## Tonalism

Technique based on a complex rielaboration of the Venetian colour tradition. The perspective is given by the modulation of the tones rather than by precise geometrical-mathematical rules

## Tonoz

*Architecture*

Yarım silindir biçiminde tavan örtüsü. Bir kemergözünün aralıksız olarak devam etmesi ile meydana gelen örtü biçimi.

## Vault

An arched structure of stone, brick or reinforced concrete forming a ceiling or roof over a wholly or partially enclosed space

## Triptych

*Painting and art techniques*

Ortada bir merkez ve kenarlarda iki kanattan oluşan tablolardır.

## Triptych

A painting which consists of one center panel, with two paintings attached on either side by means of hinges or other means, as "wings."

## uç

*Architecture*

Binanın piramit yada üçgen yapının uç kısmı

## Cusp

A triangular or pyramidal protection of a building or of a part of it

## Ufuk çizgisi

*Painting and art techniques*

Resim perspektifi oluşturulurken gözle aynı seviyede olan hayali çizgi.

## Horizon line

In painting perspective, it's the level your eyes are at, an imaginary line to which things recede.

## Ufuk noktası

*Painting and art techniques*

Perspektifte, paralek çizgilerin birleştiği yatay çizideki noktalardır. Bu birbirinden ayrılan çizgilere ortagonal denir.

## Vanishing points

In perspective, the point on the horizon at which sets of lines representing parallel lines will converge. These diverging lines are called orthogonals

## uyum

*Painting and art techniques*

Bir yapıtta parçaların birbirleriyle ve yapının tümüyle uygunluğu

## Harmony

A principle of design that creates unity in a work of art by stressing similarities of separate but related parts.

## Vaftizhane

*Architecture*

Kilisede vaftiz yapılan bölüm

## Baptistery

A part of a church or a separate building near a church in which baptismal rites are performed

## Velatura

*Painting and art techniques*

Resmin üzerine sürülen geçirgen bir tabaka sürerek resmin daha parlak bir ton almasını sağlar.

## Velatura

Thin transparent layers of paint spread out on a painting creating effects of brilliant tones

## Yağlı Boya

*Painting and art techniques*

Keten tohumu,ceviz ya da gelincik gibi doğal yağlardan elde edilen doğal yağlardır. Yağlı boyalar yavaş kuruduğu için sanatçının üzerinde değişiklik yapmasına fırsat verir.

## Oil paint

Type of paint made with natural oils such as linseed, walnut, or poppy, as the medium to bind the pigment. Oil paints dry slowly, allowing an artist time to rework and blend colours

## Yarım kubbe

*Architecture*

Genellikle fresk ya da mozaikle dekore edilmiş yarım kubbe şeklinde yapı.

## Apsidal conch

A semi-dome shaped structure that covers the apse usually frescoed or decorated with mosaics.

## yuvarlak pencere

*Architecture*

Göz; kubbenin tepesindeki yuvarlak açıklık

## Oculus

A circular opening in a wall or at the apex of a dome